

PLAN DE ESTUDIOS

DANZA — BAILES DE SALÓN

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor: Laura Echeverri Villada

Escuela: DANZA

Programa: BAILES DE SALÓN

Descripción: Bolero Espacio de formación artística enfocado en el bolero como ritmo de salón, fortaleciendo la expresión, la conexión en pareja y la interpretación musical.

Objetivo: Desarrollar habilidades técnicas y expresivas mediante el aprendizaje del bolero y sus elementos coreográficos.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 15 años

Duración: 3 meses

Contenidos:

- Pasos básicos
- Conexión en pareja
- Musicalidad
- Coordinación corporal
- Disociación

Logros:

- Identifica el ritmo del bolero
- Ejecuta pasos básicos
- Mejora coordinación, expresión y postura

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 15 años

Duración: 4 meses

Contenidos:

- Figuras intermedias
- Giros y desplazamientos
- Secuencias con cierto grado de complejidad.

Logros:

- Ejecuta figuras coordinadas
- Mejora interpretación musical
- Participa en montajes. (Grupos de proyección)

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: —

Duración: —

Contenidos:

- Técnica avanzada
- Expresión artística
- Conexión en pareja y postura
- Coreografías escénicas

Logros:

- Domina secuencias complejas
- Fortalece interpretación escénica
- Capacidad para participar en presentaciones artísticas

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA**Proyección:**

Introducción al Bolero mediante la enseñanza de los pasos esenciales y movimientos característicos, fomentando la coordinación, la musicalidad y la postura. Esta base permite a los estudiantes desarrollar progresivamente combinaciones más complejas y perfeccionar la expresión corporal propia del baile de salón.

- Elaboración y enseñanza de coreografías de Bolero basadas en la práctica acumulada como bailarina y profesora, adaptando el contenido al nivel y capacidades de cada estudiante.
- Participación en talleres y clases especializadas de baile de salón.
- Consultas de videos de presentaciones, talleres y grabaciones de baile de salón, aplicadas para perfeccionar movimientos, musicalidad y estilo.

Bibliografía:

Generado el 13/06/2026 — intraculturacaldas.org