

PLAN DE ESTUDIOS

DANZA — BAILES DE SALÓN

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor: Laura Echeverri Villada

Escuela: DANZA

Programa: BAILES DE SALÓN

Descripción: Porro marcado Proceso formativo enfocado en el aprendizaje técnico y cultural del porro marcado, fortaleciendo el trabajo en pareja, la musicalidad y la proyección escénica (en los casos de grupos de proyección).

Objetivo: Promover el conocimiento y práctica del porro marcado mediante procesos técnicos, coreográficos y culturales.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 7 años

Duración: 4 meses

Contenidos:

- Pasos básicos
- Marcación
- Coordinación en pareja
- Desplazamientos
- Ritmo y postura

Logros:

- Reconoce la estructura del porro
- Mantiene marcación básica
- Ejecuta secuencias sencillas

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 12 años

Duración: 5 meses

Contenidos:

- Figuras y vueltas
- Conexión en pareja
- Trabajo grupal
- Musicalidad avanzada

Logros:

- Ejecuta figuras coordinadas
- Mejora desplazamientos y postura
- Participa en montajes grupales (en el caso de los grupos de proyección).

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: 15 años

Duración: 9 meses

Contenidos:

- Expresión corporal
- Interpretación musical
- Variaciones y estilo
- Postura
- Coreografías escénicas. (Grupos de proyección)

Logros:

- Ejecuta montajes avanzados
- Mejora la postura y musicalidad
- Representa procesos culturales
- Desarrolla seguridad escénica. (Grupos de proyección)

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección:

Enseñanza del Porro Marcado iniciando con los pasos (desde básicos hasta avanzados) y movimientos característicos del ritmo, aplicando secuencias que fortalecen coordinación, musicalidad y estilo. Esta base permite proyectar a los estudiantes hacia combinaciones más elaboradas y expresión corporal avanzada.

- Creación y enseñanza de coreografías de Porro Marcado basadas en práctica personal y conocimiento.
- Videos de presentaciones, talleres y grupos folclóricos utilizados como guía para perfeccionar técnica, musicalidad y estilo propio.

Bibliografía:

Generado el 13/06/2026 — intraculturacaldas.org