



# PLAN DE ESTUDIOS

## DANZA — BAILES DE SALÓN

### INFORMACIÓN GENERAL

<b>Monitor:</b>	Laura Echeverri Villada
<b>Escuela:</b>	DANZA
<b>Programa:</b>	BAILES DE SALÓN
<b>Descripción:</b>	Tropical Espacio de formación orientado al reconocimiento y práctica del ritmo tropical, promoviendo la coordinación, la expresión corporal y el disfrute del baile social.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar habilidades rítmicas y expresivas mediante la práctica de diferentes secuencias para el género de tropical.

### NIVEL BÁSICO

**Nivel:** Básico

**Requisitos:** 8 años

**Duración:** 1 meses

**Contenidos:**

- Paso básico tropical
- Ritmo y coordinación
- Trabajo corporal
- Desplazamientos
- Secuencias simples

**Logros:**

- Reconoce estructuras musicales
- Mantiene coordinación básica
- Participa activamente en clase

### NIVEL INTERMEDIO

**Nivel:** Intermedio

**Requisitos:** 9 años

**Duración:** 1 meses

**Contenidos:**

- 5 pasos básicos del tropical
- Combinaciones y figuras
- Cambios rítmicos
- Trabajo en pareja
- Secuencias grupales

**Logros:**

- Ejecuta secuencias coordinadas
- Mejora expresión corporal

## NIVEL AVANZADO

**Nivel:** Avanzado

**Requisitos:** 12 años

**Duración:** 2 meses

**Contenidos:**

- 5 pasos básicos integrados con las 5 vueltas del tropical
- Interpretación musical
- Variaciones complejas y cambios rítmicos.

**Logros:**

- Presenta dominio y postura en pareja
- Ejecuta secuencias complejas
- Domina las diferentes variaciones musicales

## PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

**Proyección:**

Instrucción de ritmo tropical mediante 5 pasos básicos y 5 vueltas, proyectando la coordinación y musicalidad del estudiante para avanzar hacia secuencias más elaboradas u otros ritmos.

- Creación y enseñanza de coreografías de ritmo tropical basadas en la práctica personal como bailarina y profesora (2008 – presente).
- Aplicación de los 5 pasos básicos y 5 vueltas en clases individuales y grupales, adaptando la enseñanza según nivel de los estudiantes.
- Enseñanza de ritmo tropical con énfasis en coordinación, musicalidad y expresión corporal, integrando elementos culturales del género.

**Bibliografía:**

*Generado el 13/06/2026 — intraculturacaldas.org*