

PLAN DE ESTUDIOS

INSTITUTO TÉCNICO DE ARTES Y OFICIOS — MODELADO Y TALLA EN YESO

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor: Juan Carlos Diosa Bolivar
Escuela: INSTITUTO TÉCNICO DE ARTES Y OFICIOS
Programa: MODELADO Y TALLA EN YESO

Descripción: Este curso está orientado a personas interesadas en la escultura y las artes plásticas. A través de tres niveles progresivos, los estudiantes aprenderán desde la preparación básica del yeso y el manejo de herramientas, hasta técnicas de relieve, modelado y tallado tridimensional avanzado.

Objetivo: Desarrollar habilidades técnicas y creativas en la talla en yeso, permitiendo al estudiante conocer los procesos de preparación, manejo de herramientas, creación de relieves y elaboración de piezas tridimensionales artísticas.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 12

Duración: 4 meses

Contenidos:

Introducción a la talla en yeso.
Normas básicas de seguridad y cuidado de herramientas.
Manejo básico de herramientas de talla.
Preparación del yeso.
Elaboración y preparación de bases.
Técnicas iniciales de corte y desbaste.
Ejercicios básicos de formas geométricas y texturas.

Logros:

Reconoce y utiliza correctamente las herramientas básicas.
Prepara mezclas de yeso adecuadas para el trabajo artístico.
Realiza bases simples para proyectos de talla.
Ejecuta ejercicios básicos de corte y textura en yeso.

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 12

Duración: 4 meses

Contenidos:

Técnicas de talla en relieve.
Profundidad, volumen y composición.
Desarrollo de relieves decorativos.
Introducción al modelado 3D.
Bocetación y diseño de piezas.
Acabados y detalles intermedios.

Logros:

Desarrolla composiciones en relieve con manejo de profundidad.
Comprende principios básicos del modelado tridimensional.
Integra diseño y técnica en piezas de mediana complejidad.
Mejora el control de herramientas y acabados.

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: 12

Duración: 4 meses

Contenidos:

Tallado tridimensional avanzado.
Construcción de volúmenes complejos.
Anatomía y proporción básica aplicada a la escultura.
Técnicas avanzadas de detalle y acabado.
Desarrollo de proyecto artístico final.
Montaje y conservación de piezas.

Logros:

Realiza esculturas tridimensionales completas en yeso.
Aplica técnicas avanzadas de volumen y detalle.
Desarrolla proyectos personales con intención artística.
Presenta piezas terminadas con criterios técnicos y estéticos

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección:

—

Auguste Rodin – Referente clásico de la escultura moderna y el trabajo del volumen. Michelangelo Buonarroti – Maestro del tallado escultórico y la anatomía. Constantin Brâncuși – Referente de simplificación formal y escultura moderna. Manual Completo de Escultura – Guía práctica sobre materiales y procesos escultóricos.

Bibliografía:

Generado el 13/06/2026 — intraculturacaldas.org