PLAN DE ESTUDIOS

ARTES PLÁSTICAS — PLÁSTICAS

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor:	Jorge Mario López Holguín
Escuela:	ARTES PLÁSTICAS
Programa:	PLÁSTICAS
Descripción:	Programa de Artes Plásticas Casa Municipal de la Cultura 2026
Objetivo:	Desarrollar la sensibilidad estética, el pensamiento creativo y la capacidad de expresión a través de la manipulación de materiales. Busca dotar a los individuos de las herramientas necesarias para transformar su visión del mundo en obras tangibles

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: —

Duración: 3 meses

Contenidos:
• PUNTO
• LINEA
• FORMA
• ESCALA DE GRISES
• TEXTURAS
• MONOCROMIAS
• SIMETRIA
• ENCAJE
• GRAFITO, CARBONCILLO, SANGUINA, SEPIA
• BOLIGRAFO
• LAPICES DE COLORES

Logros:
• Los objetivos de las técnicas secas (como el grafito, el carboncillo o los pasteles) son proporcionar un control directo, rápido y preciso sobre el dibujo. Facilitan la experimentación con texturas y permiten construir volúmenes y degradados variando la presión sobre el soporte, sin necesidad de tiempos de secado

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: —

Duración: 3 meses

Contenidos:
• Teoría del color
• Circulo cromático
• Colores primarios, secundarios y terciarios
• Complementarios
• Triada de colores
• Opuestos
• Perspectiva del color
• Psicología del color
• Colores quebrados

Logros:
• Practicar la teoría del color y sus principales combinaciones, uso de los colores en el arte y el diseño. Comprensión de cómo los colores interactúan entre sí y cómo se perciben por el ojo humano, y cómo pueden influir en las emociones y percepciones

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: —

Duración: 3 meses

Contenidos:
• Acuarela
• Aguadas
• Acrílico
• Tinta china
• Marcadores
• Ecolines
• Lápices acuarelables

Logros:
• Practicar Las técnicas húmedas en las artes visuales (como la acuarela, el óleo, el acrílico o la tinta) utilizando pigmentos diluidos en un medio acuoso o aceitoso. Su objetivo principal es lograr mayor fluidez, saturación de color, transiciones suaves y efectos de transparencia o luminosidad

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección: —

Bibliografía:
• https://lismanmex2.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/04/nuevo-aprender-a-dibujar-con-el-lado-derecho-del-cerebro-betty-edwards.pdf • https://colorearte.cl/wp-content/uploads/2017/06/Teoria-del-Color.pdf

Casa Municipal de la Cultura, Caldas Antioquia
NIT. 800.185.741
Teléfono. 604 401 7301 - 604 378 8500 **ext. 2**
Email: direccion@culturacaldascaldas.gov.co
comunicaciones@culturacaldascaldas.gov.co
https://culturacaldas.gov.co/