

# PLAN DE ESTUDIOS

## MÚSICA — CORO

### INFORMACIÓN GENERAL

<b>Monitor:</b>	Jorge Armando Bolaños Betancourt
<b>Escuela:</b>	MÚSICA
<b>Programa:</b>	CORO
<b>Descripción:</b>	<p>Programa de Coro y entrenamiento vocal Casa Municipal de la Cultura 2026</p> <p>Proporcionar a los niños, jóvenes y adultos del municipio de Caldas las bases musicales y técnicas del manejo de la voz como instrumento, mediante herramientas didácticas tales como audiciones, imitación, baile y práctica grupal e individual, para el desarrollo de la capacidad de ejecución, percepción, expresión y sobre todo, del disfrute del mundo de la música en la conformación los coros de la Casa Municipal de la Cultura de Caldas</p>
<b>Objetivo:</b>	de Caldas

### NIVEL BÁSICO

**Nivel:** Básico

**Requisitos:** —

**Duración:** 3 meses

**Contenidos:**

- Propiedades del sonido (intensidad, timbre, altura, duración)
- Instrumentos musicales y sus timbres
- Aprender a escuchar/audición interna
- Dinámicas: forte y piano
- Tempo, pulso, ritmo y acento
- Figuras rítmicas básicas: redonda, blanca, negra y corchea
- Métricas: 4/4 y 3/4
- El pentagrama
- Afinación y la voz cantada
- La escala de Do Mayor
- La respiración en el canto
- El sistema fonador
- Técnica del canto

**Logros:**

- Desarrollar la sensibilidad del alumno y su capacidad afectiva a través de la experiencia musical.
- Tomar conciencia de los diferentes aspectos musicales ya vividos.
- Desarrollar una respuesta crítica hacia cualquier manifestación musical.
- Despertar sensaciones como reacción al estímulo sonoro del ritmo, la melodía, la armonía y el sonido mismo.
- Introducir a los conceptos básicos del lenguaje musical

## NIVEL INTERMEDIO

**Nivel:** Intermedio

**Requisitos:** —

**Duración:** 3 meses

**Contenidos:**

- Registros vocales, sus timbres, características y funciones dentro de un coro
- Cantar en grupo escuchando a los demás
- Manejo de dinámicas: fuerte, mezzoforte y piano
- Introducción a la independencia vocal.
- La respiración en el canto
- Manejo técnico del sistema fonador
- Montaje de obra(s)

**Logros:**

- Reconoce elementos en partituras corales básicas
- Identifica registros vocales en las voces
- Es capaz de cantar a dos o más voces
- Puede cantar en conjunto unificando colores y texturas vocales.

## NIVEL AVANZADO

**Nivel:** Avanzado

**Requisitos:** —

**Duración:** 3 meses

**Contenidos:**

- Introducción a la lectura de partituras corales.
- Sensaciones de las funciones armónicas
- La escala de Do menor armónica
- Reconocimiento y utilización de las figuras rítmicas
- Métricas: 2/4 y 6/8
- Lectura de melodías con grado conjunto
- Intervalos en la música
- Manejo técnico del sistema fonador y técnicas modernas.
- Montaje de obra(s)

**Logros:**

- Interpreta la información contenida en su partitura musical.
- Conoce distintos tipos de tonalidades y los diferencia.
- Participa y disfruta con las canciones propuestas en la unidad.

## PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

**Proyección:**

—

- Mansion, M. (1947). L'étude du chant. París, Francia: Conservatoire national supérieur de • musique et de danse de Paris.
- Riggs, S. (1992). Singing for the stars. United States: Alfred Publishing Company Inc.
- Berkowitz, S. Fontrier, G. Kraft, L. (1998). A new approach to sight singing. New York, United States: W. W. Norton & Company Inc

**Bibliografía:**

*Generado el 13/06/2026 — intraculturacaldas.org*