

PLAN DE ESTUDIOS

MÚSICA — BATERIA

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor: Juan Felipe Montoya

Escuela: MÚSICA

Programa: BATERIA

Descripción: El presente programa propone una formación progresiva basada en tres ejes fundamentales: desarrollo técnico y lectura, estudio y adaptación de ritmos, y montaje de repertorio. Se promueve además la adaptación de ritmos tradicionales como la salsa y el merengue al set de batería, fortaleciendo la versatilidad y comprensión estilística del estudiante.

Objetivo: Desarrollar competencias técnicas, rítmicas e interpretativas que permitan al estudiante ejecutar la batería con precisión, musicalidad y conciencia estilística, acorde a su nivel de formación.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 8 años

Duración: 12 meses

Contenidos:

Primer trimestre:

- Postura y agarre correcto
- Ejercicios iniciales de stick control
- Lectura rítmica: negras y corcheas
- Coordinación básica manos-pies
- Rock básico en 4/4
- Uso elemental del pedal de hi-hat
- Primeros fills sencillos

Segundo trimestre:

- Single stroke y double stroke
- Introducción al paradiddle
- Control del bombo en corcheas
- Rock con variaciones de bombo
- Introducción al funk básico
- Primer acercamiento al shuffle

Tercer Trimestre:

- Combinación de rudimentos
- Control dinámico (suave / fuerte)
- Funk con mayor independencia
- Introducción a adaptación de salsa básica
- Introducción a adaptación de merengue básico

Cuarto trimestre:

- Velocidad progresiva con metrónomo
- Introducción al swing
- Profundización en ritmos latinos adaptados
- Desarrollo de seguridad interpretativa

Logros:

Montaje de 2–3 canciones para muestra artística o grabación.

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 10 años

Duración: 12 meses

Contenidos:

Primer Trimestre:

- Rudimentos aplicados al set
- Independencia con ostinatos
- Hi-hat en contratiempos
- Funk intermedio
- Rock con síncopas

Segundo Trimestre:

- Semicorcheas y tresillos
- Control dinámico avanzado
- Shuffle avanzado
- Introducción formal al swing
- Salsa adaptada (nivel intermedio)

Tercer Trimestre:

- Independencia estilo jazz
- Merengue adaptado con variaciones
- Desplazamientos rítmicos simples
- Trabajo de síncopas

Cuarto Trimestre:

- Improvisación estructurada
- Transcripción básica de grooves
- Desarrollo de estilo personal

Logros:

Presentación o muestra artística con repertorio seleccionado y trabajado durante el año.

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: —

Duración: —

Contenidos:

—

Logros:

—

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Se espera que los estudiantes desarrollen habilidades técnicas, rítmicas e interpretativas que les permitan desempeñarse de manera adecuada en procesos de ejecución individual y ensamble, fortaleciendo su musicalidad, autonomía y capacidad de trabajo colectivo.

Proyección:



Bibliografía:

- Ultimate Realistic Rock, Carmin Appice
- The all-American Drummer, Charley Wilcoxon
- Stick Control for the Snare Drummer, George Lawrence

Generado el 13/06/2026 — intraculturacaldas.org