PLAN DE ESTUDIOS

ARTES PLÁSTICAS — GRABADO

INFORMACIÓN GENERAL

Monitor:	Norbey De Jesús Moncada Rendón
Escuela:	ARTES PLÁSTICAS
Programa:	GRABADO
Descripción:	El grabado es una técnica artística en la que el estudiante dibuja una imagen sobre una superficie rígida llamada "matriz" (de madera, metal o piedra). Esta matriz se entinta y, mediante presión, transfiere la imagen a un papel o tela, permitiendo crear múltiples copias originales llamadas estampas. El curso de grabado de la casa de la cultura esta dirigido a personas adultas de la comunidad de caldas para el desarrollo de obra grafica.
Objetivo:	El objetivo principal del taller de grabado de la casa de la cultura es la expresión artística con el fin de crear una obra de arte original. El artista o estudiante del programa de formación experimenta con texturas, líneas y colores sobre materiales como madera (xilografía), metal (calcografía) o linóleo entre otros.

NIVEL BÁSICO

Nivel: Básico

Requisitos: 18 años en adelante

Duración: 3 meses

Contenidos:
historia del grabado
monotipia
colografía
matriz de cartón
sellos de fomi
sellos de borrador
goma garvado
punta seca sobre cd
punta seca sobre Tetrapak

Logros:
El logro principal del grabado es la democratización del arte y el conocimiento al permitir la reproducción múltiple de una misma imagen a partir de una matriz (madera, metal o piedra), facilita el acceso a la cultura del trabajo con materiales reciclables y no convencionales.

NIVEL INTERMEDIO

Nivel: Intermedio

Requisitos: 18 años en adelante

Duración: 3 meses

Contenidos:
punta seca sobre acrílico
linóleo
linóleo pictórico
taco perdido
xilografía
transfer

Logros:
El logro principal del grabado a punta seca y linóleo es su inmediatez y la espontaneidad en el trazo, permitiendo al artista dibujar directamente sobre la matriz como si lo hiciera sobre papel. Además, destaca por generar "la rebaba": una característica textura aterciopelada y de gran intensidad visual que retiene la tinta durante la estampación

NIVEL AVANZADO

Nivel: Avanzado

Requisitos: 18 años en adelante

Duración: 3 meses

Contenidos:
grabado en metal
agua fuerte
agua tinta
barniz blando
chine colle
composición
técnicas mixtas

Logros:
El principal logro del grabado en metales es la creación de un nuevo lenguaje visual de gran detalle, permitiendo la reproducción seriada de obras de arte, la democratización de la información y la mejora radical en la durabilidad frente a otros soportes.
El grabado en metales permite que los estudiantes puedan realizar composiciones en varias técnicas y materiales.

PROYECCIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

Proyección:

La proyección artística del grabado abarca desde la estampa tradicional en huecograbado (usando cobre o zinc) hasta el relieve y la escultura. Hoy en día, esta disciplina se expande hacia el arte contemporáneo, la joyería escultórica y las nuevas tecnologías sostenibles las estampas pueden ser grabadas en bolsos camisetas y otros soportes de manera funcional o decorativo.

Bibliografía:

https://books.google.com.co/books?hl=es&lr;=&id;=VJl_9tP5I2kC&oi;=fnd&pg;=PA6&dq;=el+grabado+&ots;=EcbsgCyORF&sig;=6wYzj2zb81-lSrrzPFu6vJEEFsM&redir;_esc=y#v=onepage&q;=el%20grabado&f;=false https://books.google.com.co/books?hl=es&lr;=&id;=T5kjEAAAQBAJ&oi;=fnd&pg;=PP5&dq;=el+grabado+&ots;=M5P9e-T8Ky&sig;=ZiC6MqJgjB20OrqP4CPiucldqO4&redir;_esc=y#v=onepage&q;=el%20grabado&f;=false

Generado el 09/11/2026 — intraculturacaldas.org